

СІТКА ГОДИН

Зарубіжна література. 5 клас

1 година на тиждень, 35 годин на рік

Укладено на підставі:

- *Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 1120 від 09.08.2024 р.);*
- *Модельної навчальної програми «Зарубіжна література. 5–9 класи»» для закладів загальної середньої освіти(у редакції 2023 року) (авт. Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.). Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України № 1226 від 10.10.2023).*
- *Підручника «Зарубіжна література. 5 клас» (авт. Ніколенко О.М., Гвоздікова О.В., Базильська Н.М., Шуляр В.І., Мацевко-Бекерська Л.В., Туряниця В.Г., Рудніцька Н.П., Ковальова Л.Л., Ніколенко К.С. – К., ВЦ Академія, 2026)*

Укладачки – Ольга Ніколенко, Вікторія Туряниця.

Орієнтовний розподіл годин за розділами/темами

№	Розділи	Год.	Теми уроків	Год.
І семестр (16 тижнів по 1 годині = 16 уроків)				
	ВСТУП. РОЛЬ КНИЖКИ В ТРЕТЬОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ	1	Роль книжки та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книжки.	1
1	СКАРБНИЦЯ НАРОДНИХ КАЗОК	4	Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність.	1
			Японська народна казка. Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик. Теми дружби, сміливості, зв'язку з природою в казці. Національний колорит японських казок.	1
			Брати Якоб (1785-1863) і Вільгельм (1786-1859) Грімм. «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця».	1
			Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.	1
Усього				4
2	ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ СВІТУ	10	Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. Ганс-Крістіан Андерсен (1805–1875). «Снігова Королева». Боротьба добра і зла в казці.	1
			Утвердження дружби та вірності.	1

		Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ твору.	1
		<u>Підсумкова робота за ГР 1 (усно взаємодіє).</u> Аудіювання за текстом повісті Ганса-Крістіана Андерсена «Снігова Королева» (або інший вид роботи за вибором учителя/учительки).	(15-20 хв. уроку)
		Оскар Вайлд (1854–1900). «Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору.	1
		Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя.	1
		Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.	1
		<u>Підсумкова робота за ГР 3 (письмово взаємодіє).</u> Відповідь /-і на проблемне/-і запитання за казкою Оскара Вайльда «Хлопчик-Зірка» (або інший вид роботи за вибором учителя/учительки).	Домашнє виконання
		Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці Віллі Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя.	1
		Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини.	1
		Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі.	1
		Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.	1

			<u>Підсумкова робота за ГР 2 (працює з текстом).</u> Тестування за змістом повісті-казки Роальда Даля «Чарлі і шоколадна фабрика» (або інший вид роботи за вибором учителя/учительки).	(15-20 хв. уроку)
<u>Підсумкова робота за ГР 4 (досліджує мовлення)</u> за творами з розділів 1, 2 «Скарбниця народних казок», «Літературні казки світу».				1
Усього				11
Усього уроків у I семестрі				16
Серед них: Вступ – 1 Текстуальне вивчення творів – 14 Оцінювання груп результатів навчання ГР 4 на окремому уроці – 1 Окрім того: Оцінювання груп результатів навчання ГР 1, ГР 2 ГР 3 під час уроку – 3 (або інша кількість на розсуд учителя / учительки)				

№	Розділи	Год.	Теми уроків	Год.
II семестр (19 тижнів по 1 годині = 19 уроків)				
3	СЛУХАЄМО ГОЛОСИ ПРИРОДИ	6	Зарубіжні поети про природу. Йоганн-Вольфганг Гете (1749-1832) «Нічна пісня подорожнього». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	1

			Поточне оцінювання ГР 2 (працює з текстом). Виразне читання напам'ять вірша Й.-В. Гете «Нічна пісня подорожнього».	(15-20 хв. уроку)
			Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.	1
			Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.	1
			Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.	1
			Поточне оцінювання ГР 1 (усно взаємодіє). Аудіювання за текстом повісті Дж.-Р. Кіплінга «Мауглі» (або інший вид роботи за вибором учителя/учительки).	(15-20 хв. уроку)
			Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо». Авторські спостереження за світом природи. Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках.	1
			Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.	1
			Підсумкова робота за ГР 2 (працює з текстом). Тестування за творами Дж.-Р. Кіплінга «Мауглі» та Е. Сетона-Томпсона «Лобо» (або інший вид роботи за вибором учителя / учительки).	(15-20 хв. уроку)
Поточне оцінювання ГР 4 (досліджує мовлення) за творами з розділу 3 «Слухаємо голоси природи».				Домашнє виконання
Усього				6
4	СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ	7	Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776–1822). «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці. Значення мрії в житті людини.	1
			Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів.	1
			Символічний образ ялинки. Ідеї добра, людяності, любові. Битва добра і зла.	1

			<i>Поточне оцінювання ГР 3 (письмово взаємодіє). Твір/есе за змістом повісті-казки Е.-Т.-А. Гофмана «Лускунчик і Мишачий король» (або інший вид роботи за вибором учителя/учительки).</i>	<i>Домашнє виконання</i>
			Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна». Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей	1
			Творча фантазія головної героїні.	1
			Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще.	1
			Художні засоби розкриття образу Полліанни.	1
			<i>Підсумкова робота за ГР 1 (усно взаємодіє). Діалог за текстом повісті Е. Портер «Полліанна» (або інший вид роботи за вибором учителя/учительки).</i>	<i>(15-20 хв. кожного уроку)</i>
Усього				7
5	У ВИРІ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД	5	Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра». Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів.	1
			Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими.	1
			Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.	1
			Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає». Чарівність художнього світу твору.	1
			Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	1
			<i>Підсумкова робота за ГР 3 (письмово взаємодіє). Відповідь /-і на проблемне / проблемні запитання за змістом творів Марка Твена</i>	<i>Домашнє виконання</i>

			«Пригоди Тома Соєра» та Т. Янсон «Комета прилітає» (або інший вид роботи за вибором учителя/вчительки).	
Підсумкова робота за ГР 4 (досліджує мовлення) за творами з розділів 4, 5 «Сила творчої уяви», «У вирі захопливих пригод».				Домашнє виконання
Усього				5
	ПІДСУМКИ	1	Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої / героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.	1
Усього уроків у II семестрі				19
Серед них: Текстуальне вивчення творів – 18 Підсумки – 1 Окрім того: Оцінювання груп результатів навчання ГР 1, ГР 2, ГР 3, ГР 4 під час уроку – 8 (або інша кількість на розсуд учителя / вчительки) Для вивчення напам'ять: Йоганн-Вольфганг Гете «Нічна пісня подорожнього»				
Усього уроків у році				35
Серед них: Вступ – 1 Текстуальне вивчення творів – 32 Підсумки – 1 Оцінювання груп результатів навчання ГР 4 на окремому уроці – 1 Окрім того: Оцінювання груп результатів навчання ГР 1, ГР 2, ГР 3, ГР 4 під час уроку – 11 (або інша кількість на розсуд учителя / вчительки)				

учительки)

Для вивчення напам'ять:

Йоганн-Вольфганг Гете «Нічна пісня подорожнього»

Орієнтовний розподіл робіт для оцінювання за групами результатів

	І семестр								ІІ семестр							
	ГР 1 (УВ)		ГР 2 (ПТ)		ГР 3 (ПВ)		ГР 4 (ДМ)		ГР 1 (УВ)		ГР 2 (ПТ)		ГР 3 (ПВ)		ГР 4 (ДМ)	
<i>Види завдань</i>	ПО	ПР	ПО	ПР	ПО	ПР	ПО	ПР	ПО	ПР	ПО	ПР	ПО	ПР	ПО	ПР
Переказ																
Твір / есе																
Діалог										1						
Аудіювання		1							1							
Словесне малювання																
Виразне читання вголос / напам'ять											1					
Читання мовчки																
Творча робота																
Тестування за змістом твору			1									1				
Переказ																
Твір / Есе													1			
Відповідь / -і на проблемне / -і запитання						1								1		
Творча робота																
Тести / завдання за розділами								1							1	1